

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении open-call «12 историй из детства»
(далее – «Конкурс»)

Редакция от «13» мая 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения open-call «12 историй из детства» (далее – «Конкурс»), условия участия в Конкурсе, порядок подачи и рассмотрения заявок, порядок отбора произведений, условия выплаты вознаграждения победителям, а также условия использования произведений победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Любовь Пирогова» (ОГРН 1147746922861, ИНН 7730711120, фактический адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, дом №32, помещение 310) (далее – «Организатор»).

1.3. Конкурс проводится в рамках культурного проекта «12 историй из детства», созданного в честь 12-летия бренда «Любовь Пирогова», в рамках которого упаковка продукции бренда рассматривается как пространство художественного высказывания и визуального присутствия произведений современных художников в повседневной городской среде.

1.4. Проект направлен на создание диалога между современным искусством и повседневной культурой, позволяя зрителям встретиться с произведениями современных художников вне традиционного выставочного пространства.

1.5. В рамках проекта изображения произведений победителей Конкурса могут использоваться Организатором для оформления упаковки продукции бренда «Любовь Пирогова», а также в информационных, коммуникационных, выставочных и архивных материалах проекта в целях представления произведений победителей и знакомства широкой аудитории с творчеством современных художников вне традиционного выставочного пространства.

1.6. Информация о Конкурсе, порядке подачи заявок и иные сведения о проекте размещаются Организатором на сайте <https://12istoriy.lovepirogova.ru/> (далее – «Сайт проекта»).

1.7. Направление заявки на участие в Конкурсе означает ознакомление и согласие участника с условиями настоящего Положения, Политикой обработки персональных данных проекта, а также с иными условиями и требованиями, опубликованными на Сайте проекта и связанными с проведением Конкурса.

1.8. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение в целях соблюдения требований законодательства Российской Федерации, организационного развития Проекта, изменения технических, кураторских, коммуникационных или операционных условий проведения Конкурса, а также в иных случаях, связанных с реализацией Проекта, публикуя актуальную редакцию Положения на Сайте проекта.

Участник самостоятельно отслеживает актуальную редакцию Положения, размещённую на Сайте проекта. Организатор может дополнительно информировать участников о внесении изменений в Положение посредством публикаций на Сайте проекта, электронной почты или иных каналов коммуникации, используемых в рамках Проекта, однако отсутствие такого уведомления не влияет на вступление изменений в силу.

Изменения, связанные с размером вознаграждения победителей, объёмом предоставляемых Организатору прав использования произведений либо иными существенными условиями участия в Конкурсе, не применяются к участникам, направившим заявку до публикации

соответствующих изменений, если иное прямо не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

1.9. Настоящее Положение не регулирует отношения, связанные с заказом, приготовлением, доставкой и оплатой продукции общественного питания через основной сайт Организатора. Такие отношения регулируются отдельными документами, размещёнными на сайте Организатора.

2. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. Конкурс – open-call «12 историй из детства», проводимый Организатором в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Проект – культурный проект «12 историй из детства», в рамках которого проводится Конкурс.

2.3. Организатор – ООО «Любовь Пирогова», осуществляющее организацию и проведение Конкурса.

2.4. Участник – совершеннолетнее физическое лицо, направившее заявку на участие в Конкурсе в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.5. Победитель – участник Конкурса, произведение которого выбрано жюри для реализации в рамках Проекта.

2.6. Произведение – результат творческой деятельности участника, представленный для участия в Конкурсе в форме изображения, допускающего воспроизведение в рамках Проекта.

2.7. Заявка – сведения и материалы, направляемые участником через форму на Сайте проекта для участия в Конкурсе.

2.8. Жюри – экспертная и кураторская группа, осуществляющая рассмотрение и отбор произведений в рамках Конкурса.

2.9. Сайт проекта – сайт, расположенный в сети Интернет по адресу: <https://12istoriy.lovepirogoval.ru/>.

2.10. Партнёры проекта – информационные, коммуникационные, технические и иные лица, привлекаемые Организатором для реализации Проекта.

2.11. Соглашение с победителем – отдельное соглашение о предоставлении права использования произведения, заключаемое между Организатором и победителем Конкурса.

3. СРОКИ И СТРУКТУРА ПРОЕКТА

3.1. Конкурс проводится в формате сезонного open-call и включает четыре последовательных сезона отбора произведений.

3.2. В рамках каждого сезона жюри определяет 3 (трёх) победителей Конкурса.

3.3. В рамках Конкурса планируется определить 12 (двенадцать) победителей.

3.4. Проект реализуется в период с 12 мая 2026 года по 30 сентября 2027 года и может включать онлайн-выставку, архивные, коммуникационные и иные публичные форматы, связанные с подведением итогов Проекта.

3.5. Произведения победителей используются Организатором в рамках Проекта в соответствии с условиями настоящего Положения и отдельного соглашения с победителем, включая оформление упаковки продукции бренда «Любовь Пирогова», онлайн-выставку, материалы Проекта, а также сувенирную и иную продукцию, создаваемую в рамках Проекта.

Реализация отдельных коммерческих, лицензионных, выставочных, специальных или иных проектов с участниками Конкурса вне рамок Проекта может осуществляться Организатором на основании отдельных соглашений.

3.6. Планируемый календарь проведения сезонов Конкурса публикуется Организатором на Сайте проекта в виде отдельного графика, расписания или таблицы этапов Проекта и носит информационный характер.

3.7. Организатор вправе изменять сроки проведения Конкурса, отдельных сезонов и иных этапов Проекта, а также приостанавливать или прекращать проведение Конкурса полностью или частично в случаях организационной, технической, производственной, юридической, репутационной, экономической или иной необходимости, с публикацией соответствующей информации на Сайте проекта.

Изменение сроков проведения Конкурса, отдельных этапов Проекта, перенос, приостановление или прекращение Конкурса сами по себе не являются нарушением обязательств Организатора и не влекут обязанности по возмещению участникам каких-либо убытков, расходов или иных потерь, за исключением случаев, прямо предусмотренных законодательством Российской Федерации.

3.8. Организатор вправе:

- выбирать произведения из числа ранее направленных заявок участников;
- переносить рассмотрение произведений между сезонами Проекта;
- повторно рассматривать ранее направленные произведения до завершения Конкурса.

3.9. Все даты и сроки, указанные на Сайте проекта и в настоящем Положении, определяются по московскому времени, если иное прямо не указано Организатором.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. К участию в Конкурсе допускаются совершеннолетние физические лица, являющиеся налоговыми резидентами Российской Федерации и имеющие банковский счёт, открытый в кредитной организации, осуществляющей деятельность на территории Российской Федерации.

4.2. Участник гарантирует, что:

- является автором направляемого произведения либо обладает всеми необходимыми правами для его предоставления в рамках Конкурса;
- предоставление произведения для участия в Конкурсе и его рассмотрение Организатором и жюри в соответствии с настоящим Положением не нарушает права и законные интересы третьих лиц;
- произведение не обременено исключительными лицензиями, договорами или иными обязательствами, препятствующими его участию в Конкурсе и последующему использованию в рамках Проекта в случае признания участника победителем;
- сведения, указанные в заявке, являются достоверными.

4.2.1. В случае направления заявки от имени творческого коллектива лицо, направившее заявку, гарантирует наличие необходимых полномочий на представление интересов всех соавторов и участников такого коллектива.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные специально для Проекта, а также ранее созданные произведения, участие которых в Конкурсе не нарушает условий настоящего Положения.

4.4. Организатор вправе отдавать предпочтение произведениям, ранее не использовавшимся в коммерческих проектах и не получившим широкой публичной представленности в течение последних 2 (двух) лет до момента подачи заявки.

4.5. К участию в Конкурсе допускаются произведения, выполненные в различных художественных медиумах, включая живопись, графику, фотографию, цифровое искусство, объекты, инсталляции, перформативные и иные формы современного искусства, при условии возможности их визуального воспроизведения в материалах Проекта, включая упаковку продукции бренда.

4.6. Использование систем генеративного искусственного интеллекта при создании произведения допускается при условии обязательного раскрытия участником характера такого использования в составе заявки.

Организатор и жюри вправе учитывать степень использования технологий искусственного интеллекта при рассмотрении произведений и отдавать предпочтение произведениям с преобладающим авторским творческим вкладом участника.

4.7. Произведение должно являться результатом самостоятельного творческого высказывания участника и сохранять преобладающий авторский характер.

4.8. Один участник вправе направить не более 5 (пяти) заявок в рамках одного сезона Конкурса, если иное дополнительно не установлено Организатором и не опубликовано на Сайте проекта.

4.9. Организатор вправе устанавливать дополнительные технические требования к составу, формату и содержанию заявок с публикацией соответствующей информации на Сайте проекта.

4.10. Участник вправе отозвать заявку и прекратить участие произведения в Конкурсе до момента заключения соглашения с победителем путём направления Организатору соответствующего уведомления по контактными данным, указанным на Сайте проекта.

4.11. После заключения соглашения с победителем прекращение предоставленной Организатору лицензии и отзыв согласия на использование произведения не допускаются в течение срока действия соответствующего соглашения.

4.12. Организатор вправе отказать в допуске произведения к участию в Конкурсе, снять произведение с рассмотрения либо исключить участника из Конкурса в случаях:

- нарушения условий настоящего Положения;
- предоставления недостоверной информации;
- нарушения прав третьих лиц;
- наличия признаков плагиата;
- использования в произведении объектов интеллектуальных прав третьих лиц без необходимых разрешений, включая персонажей, товарные знаки, элементы известных произведений, брендов, фильмов, мультфильмов, игр и иных охраняемых объектов;
- несоответствия произведения законодательству Российской Федерации;
- несоответствия произведения концепции, тематике или ценностям Проекта;
- выявления обстоятельств, свидетельствующих о нарушении участником законодательства Российской Федерации, прав третьих лиц либо условий настоящего Положения, способных существенно повлиять на возможность реализации Проекта;
- наличия иных обстоятельств, препятствующих участию произведения в Проекте.

4.13. Организатор и жюри не обязаны предоставлять участникам мотивированные объяснения причин:

- отказа в допуске произведения к участию в Конкурсе;
- снятия произведения с рассмотрения;
- непризнания участника победителем;
- непринятия иных решений, связанных с проведением Конкурса.

4.14. К участию в Конкурсе не допускаются произведения, содержащие:

- материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- сцены насилия, жестокости или причинения вреда;
- порнографические, сексуализированные или откровенно эротические материалы;
- материалы, содержащие дискриминацию, оскорбления, язык ненависти либо унижение человеческого достоинства;
- пропаганду наркотических средств, алкоголя или иных форм деструктивного поведения;
- политическую агитацию, предвыборные материалы либо произведения, способные быть воспринятыми как политическое высказывание;
- материалы, нарушающие права и законные интересы третьих лиц, включая авторские и иные интеллектуальные права;
- материалы, способные причинить существенный репутационный вред Проекту, Организатору или партнёрам Проекта;
- иные материалы, которые, по мнению Организатора или жюри, явно противоречат концепции, тематике, характеру или ценностям Проекта.

4.15. Участник гарантирует, что произведение, направляемое для участия в Конкурсе, не нарушает интеллектуальные и иные права третьих лиц. В случае предъявления к Организатору требований, претензий или исков, связанных с нарушением прав третьих лиц произведением участника, участник обязуется самостоятельно урегулировать такие требования и возместить Организатору документально подтверждённые убытки, возникшие вследствие нарушения участником гарантий, предусмотренных настоящим Положением.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

5.1. Для участия в Конкурсе участник направляет заявку через форму, размещённую на Сайте Проекта.

5.2. Заявка может содержать:

- фамилию, имя и отчество участника;
- адрес электронной почты;
- номер телефона;
- город проживания;
- творческий псевдоним при наличии;
- сведения о творческой практике участника;
- ссылку на сайт, портфолио или социальные сети участника;
- произведение, направляемое для участия в Конкурсе;

– иные сведения, предусмотренные формой заявки.

5.2.1. В случае направления заявки от имени творческого коллектива заявка дополнительно может содержать:

- наименование творческого коллектива при наличии;
- сведения о составе коллектива;
- указание лица, уполномоченного представлять интересы коллектива в рамках Конкурса;
- иные сведения, предусмотренные формой заявки.

5.2.2. В целях информационного сопровождения Проекта, размещения произведения победителя на упаковке, в материалах Проекта и иных формах использования произведения Организатор вправе использовать:

- имя автора;
- творческий псевдоним;
- наименование творческого коллектива;
- либо иное обозначение авторства, указанное участником в заявке.

5.3. Материалы для участия в Конкурсе направляются в формате PDF-файла размером не более 25 мегабайт, если иное не предусмотрено условиями, опубликованными на Сайте Проекта.

5.3.1. Произведения и материалы, направляемые для участия в Конкурсе, должны позволять оценить художественное содержание и визуальное качество произведения.

5.3.2. В случае признания участника победителем Организатор вправе запросить у победителя дополнительные материалы и исходные файлы, необходимые для адаптации и воспроизведения произведения в рамках Проекта, включая файлы, соответствующие техническим требованиям печати.

5.3.3. Технические требования к произведениям и материалам, направляемым для участия в Конкурсе, могут дополнительно публиковаться на Сайте Проекта. Организатор вправе устанавливать требования к:

- формату файлов;
- разрешению изображений;
- цветовым профилям;
- качеству материалов;
- параметрам, необходимым для последующего воспроизведения произведений в рамках Проекта.

5.4. Заявка может включать:

- краткую информацию об участнике;
- творческую биографию (CV), включая сведения об образовании, выставочной деятельности, проектах, публикациях или иной профессиональной практике;
- artist statement / авторское описание художественной практики, подхода или произведения;
- портфолио;
- произведение, направляемое для участия в Конкурсе;
- ссылки на сайт, социальные сети или иные ресурсы участника;
- иные материалы по усмотрению участника.

Материалы портфолио, CV, artist statement / авторское описание художественной практики и иные сопроводительные материалы участника используются исключительно в целях рассмотрения заявки и не подлежат самостоятельному публичному использованию Организатором без отдельного согласия участника.

5.5. Направляя заявку, участник подтверждает:

- достоверность предоставленных сведений;
- согласие с настоящим Положением;
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Политикой обработки персональных данных Проекта;
- согласие на хранение, копирование, внутреннее рассмотрение и техническое воспроизведение материалов заявки Организатором, членами жюри и лицами, привлекаемыми Организатором для технического и организационного сопровождения рассмотрения заявок, исключительно в целях проведения Конкурса, включая повторное рассмотрение произведения в последующих сезонах Конкурса до завершения Конкурса;
- наличие у него прав, необходимых для участия в Конкурсе.

5.6. Организатор вправе осуществлять предварительную техническую и кураторскую модерацию заявок.

5.7. Организатор вправе не рассматривать заявки:

- не соответствующие техническим требованиям;
- направленные после окончания срока приёма заявок;
- содержащие неполный комплект материалов;
- нарушающие условия настоящего Положения;
- содержащие недостоверные сведения.

5.8. Направление заявки и произведения для участия в Конкурсе не означает:

- признание участника победителем;
- обязательство Организатора по публикации произведения;
- обязательство Организатора по использованию произведения в рамках Проекта.

5.9. Произведения и иные материалы участников, не признанных победителями Конкурса, не подлежат публичному использованию Организатором, включая размещение на Сайте Проекта, в социальных сетях, рекламных, информационных, архивных, выставочных и иных публичных материалах Проекта, без отдельного согласия соответствующего участника.

5.10. Расходы, связанные с подготовкой произведения, созданием, оцифровкой, оформлением, направлением материалов заявки и участием в Конкурсе, участник несёт самостоятельно, если иное отдельно не предусмотрено Организатором.

6. ПОРЯДОК ОТБОРА ПРОИЗВЕДЕНИЙ

6.1. Отбор произведений осуществляется жюри Конкурса.

6.2. Состав жюри определяется Организатором и публикуется на Сайте проекта. Жюри состоит не менее чем из 5 (пяти) членов. В состав жюри могут входить представители Организатора, кураторы, художники, исследователи, специалисты в области современного искусства, дизайна, визуальной культуры и иные приглашённые эксперты.

Организатор вправе изменять состав жюри, в том числе в рамках отдельных сезонов Конкурса, с публикацией актуальной информации на Сайте проекта.

6.3. При рассмотрении произведений жюри вправе учитывать в том числе следующие критерии:

- убедительность художественного высказывания;
- оригинальность концепции произведения;
- степень концептуальной и художественной проработки произведения;
- соответствие произведения теме детства и общей концепции проекта;
- возможность интеграции произведения в визуальную среду проекта;
- иные художественные, кураторские и концептуальные критерии по усмотрению жюри.

6.4. Организатор вправе публиковать информацию о ходе Конкурса, отдельных этапах отбора, составе жюри, сроках и результатах Конкурса. Произведения участников, не признанных победителями Конкурса, не публикуются и не используются в публичных материалах Проекта без отдельного согласия соответствующего участника.

6.5. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.6. Организатор вправе:

- переносить рассмотрение произведений между сезонами;
- повторно рассматривать ранее направленные произведения до завершения Конкурса;
- определять иные произведения по решению жюри в случаях, предусмотренных настоящим Положением.

6.7. В случае если победитель:

- не предоставляет ответ, сведения, документы или материалы, запрошенные Организатором, в установленные настоящим Положением или сообщением Организатора сроки;
- отказывается от заключения соглашения о предоставлении права использования произведения с Организатором;
- предоставляет недостоверные сведения;
- нарушает условия настоящего Положения;

Организатор вправе аннулировать статус победителя и определить иное произведение по решению жюри.

6.7.1. Организатор вправе отложить публикацию информации о победителе до момента подписания соглашения с победителем и предоставления необходимых документов.

6.8. Организатор вправе не раскрывать участникам ход обсуждения произведений, внутренние материалы жюри и мотивы принятия решений.

6.9. Организатор публикует информацию о победителях Конкурса на Сайте проекта и вправе дополнительно уведомлять победителей индивидуально по адресу электронной почты, указанному участником в заявке. Организатор не обязан направлять индивидуальные уведомления участникам, не признанным победителями.

7. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ И ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ С ПОБЕДИТЕЛЕМ

7.1. Каждый победитель Конкурса получает вознаграждение в размере 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей до удержания налогов, подлежащих удержанию Организатором в соответствии

с законодательством Российской Федерации, за предоставление Организатору права использования произведения на условиях простой (неисключительной) лицензии в рамках Проекта.

Исключительные права на произведение сохраняются за автором и не передаются Организатору.

7.2. Вознаграждение выплачивается победителю на основании отдельного лицензионного соглашения, заключаемого между Организатором и победителем.

7.3. Выплата вознаграждения осуществляется после подписания лицензионного соглашения и предоставления победителем всех необходимых сведений, документов и материалов.

Победитель обязан предоставить сведения, документы и материалы, необходимые для заключения лицензионного соглашения и выплаты вознаграждения, в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения соответствующего запроса Организатора.

Выплата вознаграждения осуществляется в течение 30 (тридцати) рабочих дней с момента подписания лицензионного соглашения и предоставления всех необходимых сведений, документов и материалов.

7.4. Организатор является налоговым агентом в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, и осуществляет удержание и перечисление налогов в установленном законом порядке.

7.5. Победитель обязуется предоставить Организатору:

- сведения, необходимые для заключения лицензионного соглашения;
- материалы и файлы произведения, соответствующие техническим требованиям, необходимым для воспроизведения, адаптации и использования произведения в рамках Проекта;
- сведения, подтверждающие налоговое резидентство Российской Федерации, если такие сведения будут запрошены Организатором;
- ИНН при наличии;
- банковские реквизиты счёта, открытого в кредитной организации, осуществляющей деятельность на территории Российской Федерации;
- сведения, необходимые для исполнения Организатором обязанностей налогового агента;
- иные документы, обоснованно запрашиваемые Организатором.

7.6. Организатор вправе аннулировать статус победителя и отказать в выплате вознаграждения в случае:

- отказа победителя от заключения лицензионного соглашения с Организатором;
- непредоставления необходимых сведений, документов и материалов в установленный срок;
- предоставления недостоверных сведений;
- отсутствия у победителя банковского счёта, открытого в кредитной организации, осуществляющей деятельность на территории Российской Федерации;
- отсутствия у победителя статуса налогового резидента Российской Федерации;
- выявления существенного нарушения условий настоящего Положения.

7.7. На сумму вознаграждения не начисляются проценты или иные компенсации за период, необходимый Организатору для проверки сведений, подготовки лицензионного соглашения, исполнения обязанностей налогового агента и осуществления выплаты.

7.8. Все уведомления и сообщения, связанные с проведением Конкурса, направляются Организатором по адресу электронной почты, указанному участником в заявке. Участник самостоятельно несёт риск невозможности получения сообщений, связанный с указанием некорректного адреса электронной почты, техническими ограничениями почтового сервиса, попаданием сообщений в папку нежелательной корреспонденции либо иными обстоятельствами, препятствующими получению сообщений.

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Общие условия

8.1.1. Права на публичное, коммерческое, рекламное, информационное, выставочное, архивное или иное использование произведения возникают у Организатора только в отношении произведений победителей Конкурса и только после заключения с победителем отдельного соглашения о предоставлении права использования произведения.

8.1.2. До заключения соглашения с победителем Организатор не осуществляет публичное использование произведения участника, за исключением случаев получения отдельного согласия такого участника.

8.1.3. Исключительные права на произведение сохраняются за автором.

8.1.4. Оригинал произведения остаётся в собственности автора.

8.2. Использование произведений победителей

8.2.1. Победители Конкурса заключают с Организатором отдельное соглашение о предоставлении права использования произведения.

8.2.2. В рамках соглашения с победителем победитель предоставляет Организатору простую (неисключительную) лицензию на использование произведения в целях реализации Проекта, включая:

- размещение произведения на упаковке продукции бренда «Любовь Пирогова»;
- воспроизведение произведения в составе упаковки;
- производство, допечатку, повторный выпуск и иное использование упаковки с произведением в течение срока лицензии;
- использование произведения в информационных, коммуникационных, PR-, маркетинговых и рекламных материалах Проекта;
- использование произведения в материалах, связанных с продвижением проекта, бренда и продукции бренда в рамках Проекта;
- использование произведения на Сайте проекта, в социальных сетях, e-mail-рассылках и цифровых коммуникациях;
- использование произведения в онлайн-выставке Проекта;
- использование изображений упаковки с произведением в коммуникациях Проекта;
- использование произведения и материалов проекта в архивных, ретроспективных и презентационных материалах;
- использование произведения в ограниченной сувенирной, печатной и выставочной продукции Проекта «12 историй из детства», непосредственно связанной с реализацией, коммуникацией, архивированием или презентацией проекта;

– использование материалов проекта на информационных и коммуникационных ресурсах партнёров проекта исключительно в целях информационного, коммуникационного и PR-сопровождения проекта.

8.2.3. Лицензия предоставляется на территории Российской Федерации, а в части использования произведений в сети Интернет, социальных сетях, цифровых коммуникациях и онлайн-выставке – на территории всех стран мира.

8.2.4. Лицензия предоставляется на срок проведения проекта и 5 (Пять) лет после его завершения.

8.2.5. Организатор вправе привлекать подрядчиков, типографии, дизайнеров, технических исполнителей, информационных и коммуникационных партнёров исключительно в целях реализации проекта, производства упаковки, продвижения проекта, организации онлайн-выставки и осуществления иных действий, предусмотренных настоящим Положением и соглашением с победителем. Финальное решение о дизайне, компоновке и макетах упаковки, сувенирной продукции и иных материалов Проекта принимается Организатором самостоятельно.

8.3. Адаптация произведений победителей

8.3.1. Организатор вправе осуществлять техническую адаптацию произведения победителя, необходимую для использования в рамках Проекта, включая:

- изменение масштаба;
- адаптацию произведения под конструкцию и развёртку упаковки;
- размещение текстовых и графических элементов;
- размещение информации о продукте, проекте, Организаторе и партнёрах Проекта;
- корректировку цветопередачи, связанную с особенностями печати и отличиями печатного воспроизведения от отображения на экране;
- техническое кадрирование;
- использование фрагментов произведения в материалах проекта, если такое использование связано с демонстрацией произведения, упаковки, деталей упаковки или коммуникацией Проекта;
- размещение логотипов Организатора и партнёров Проекта рядом с произведением или в составе макета упаковки.

8.3.2. Техническая адаптация произведения не является самостоятельным созданием нового произведения Организатором и осуществляется исключительно для целей реализации Проекта.

8.3.3. Организатор обязуется не допускать намеренного искажения существа произведения и его художественного замысла, а также создания унижающего, дискредитирующего или искажающего контекста использования произведения или автора.

8.3.4. Существенной переработкой произведения для целей настоящего Положения признаётся изменение произведения, приводящее к изменению его художественного замысла, характера визуального высказывания или самостоятельному созданию производного произведения.

8.3.5. Существенная переработка произведения, выходящая за пределы технической адаптации, осуществляется по согласованию с автором.

8.3.6. Не считаются существенной переработкой произведения действия, связанные с технической адаптацией произведения для целей Проекта, включая изменение масштаба, кадрирование, адаптацию под конструкцию упаковки, размещение текстовых и графических элементов, корректировку цветопередачи, а также иные действия, предусмотренные пунктом 8.3.1 настоящего Положения.

8.3.7. Техническая адаптация произведения не требует дополнительного согласования с автором, если такая адаптация осуществляется в пределах прав, предоставленных Организатору настоящим Положением и лицензионным соглашением с победителем.

8.3.8. Организатор вправе до запуска упаковки, сувенирной продукции или иных материалов Проекта в производство направить победителю визуализацию финального макета, содержащего произведение, для предварительного ознакомления.

8.3.9. Победитель вправе в течение 3 (трёх) рабочих дней с момента направления визуализации направить Организатору комментарии, касающиеся возможного искажения произведения, нарушения права на неприкосновенность произведения либо использования произведения в унижающем, дискредитирующем или очевидно противоречащем художественному замыслу контексте.

8.3.10. Направление визуализации осуществляется исключительно в целях предварительного ознакомления победителя и не является согласованием макета, утверждением дизайна либо предоставлением победителю права запрещать использование произведения в пределах предоставленной лицензии.

8.3.11. Организатор вправе учитывать комментарии победителя при подготовке финального макета, однако окончательное решение о дизайне, компоновке, технической адаптации и запуске соответствующих материалов в производство принимает Организатор самостоятельно. Настоящий пункт не ограничивает права автора, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

8.4. Авторство и права автора

8.4.1. Победитель вправе самостоятельно использовать произведение, включая:

- публикацию;
- участие в выставках;
- включение произведения в портфолио;
- продажу оригинала;
- создание принтов;
- участие произведения в иных проектах,

если такое использование не нарушает условия предоставленной Организатору лицензии.

8.4.2. Организатор указывает имя автора или его творческий псевдоним при использовании произведения в случаях, когда это технически и организационно возможно.

8.4.3. Использование творческого псевдонима допускается по согласованию между Организатором и автором.

8.4.4. После заключения соглашения с победителем предоставленная лицензия не может быть отозвана победителем в течение срока её действия.

8.4.5. По окончании срока действия лицензии Организатор прекращает новое публичное использование произведения на собственных ресурсах, за исключением сохранения ранее

опубликованных материалов проекта в их историческом виде и внутреннего архивного хранения материалов без нового самостоятельного использования произведения.

8.4.6. Использование произведения победителя вне рамок Проекта, включая создание отдельных коммерческих коллабораций, расширенных мерч-линеек, самостоятельных коллекций продукции или иных форм использования, не предусмотренных настоящим Положением и лицензионным соглашением с победителем, возможно исключительно на основании отдельного соглашения между Организатором и автором произведения.

8.4.7. Настоящее Положение не предусматривает передачу Организатору исключительных прав на произведение победителя.

9. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

9.1. Обработка персональных данных участников осуществляется Организатором в соответствии с законодательством Российской Федерации и Политикой обработки персональных данных проекта.

9.2. Направляя заявку и проставляя соответствующую отметку в форме на Сайте проекта, участник выражает согласие на обработку своих персональных данных в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- взаимодействия с участниками;
- рассмотрения заявок;
- рассмотрения произведений жюри;
- заключения соглашений с победителями;
- выплаты вознаграждения победителям;
- исполнения Организатором обязанностей налогового агента;
- реализации проекта;
- ведения архива проекта.

9.3. В рамках участия в Конкурсе Организатор может обрабатывать следующие персональные данные участника:

- фамилия, имя, отчество;
- адрес электронной почты;
- номер телефона;
- город проживания;
- творческий псевдоним;
- сведения о творческой практике;
- ссылки на сайт, портфолио или социальные сети;
- сведения, содержащиеся в CV, artist statement / авторском описании художественной практики, портфолио и иных материалах, направленных участником;
- сведения, необходимые для заключения соглашения с победителем и выплаты вознаграждения.

9.4. Организатор вправе хранить заявки, материалы и персональные данные участников в течение срока проведения проекта и 5 (Пять) лет после его завершения, если иной срок не

предусмотрен законодательством Российской Федерации, Политикой обработки персональных данных проекта или отдельным согласием участника.

9.5. Организатор вправе публиковать сведения о победителях Конкурса, включая имя или творческий псевдоним, город, сведения о произведении, описание произведения и иные сведения, связанные с участием победителя в Проекте. Публикация таких сведений осуществляется исключительно в целях реализации, информационного сопровождения и архивирования Проекта.

9.6. В случаях, когда в рамках Проекта предполагается использование изображения участника, включая фотографию, видеозапись или иное изображение, такое использование осуществляется на основании отдельного согласия, предоставляемого победителем или участником.

9.6.1. В случаях участия победителя или участника в фото-, видео-, интервью- или иных публичных материалах Проекта Организатор оформляет отдельное согласие на использование изображения.

9.6.2. Согласие на распространение персональных данных победителя, включая публикацию имени, творческого псевдонима, изображения произведения, города и иных сведений, связанных с участием в проекте, предоставляется победителем отдельно в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

9.7. Политика обработки персональных данных проекта размещается на Сайте проекта.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента публикации на Сайте проекта.

10.2. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение, включая изменения, связанные с развитием Проекта, организационными, техническими или иными обстоятельствами, с публикацией актуальной редакции на Сайте проекта.

10.3. Актуальная редакция Положения публикуется на Сайте проекта и вступает в силу с момента такой публикации, если иное дополнительно не указано Организатором.

10.4. Продолжение участия в Конкурсе после публикации новой редакции Положения означает согласие участника с новой редакцией Положения с учётом ограничений, предусмотренных пунктом 1.8 настоящего Положения.

10.5. Во всём, что не урегулировано настоящим Положением, применяется законодательство Российской Федерации.

10.6. Если какой-либо пункт окажется недействительным, это не влияет на действие остальных условий Конкурса.

10.7. Все споры и разногласия, связанные с проведением Конкурса, разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации, споры подлежат рассмотрению по месту нахождения Организатора.

10.8. Настоящее Положение является основным документом, определяющим условия проведения Конкурса. Информационные, коммуникационные и иные материалы, размещённые на Сайте проекта, в социальных сетях и иных ресурсах Проекта, носят ознакомительный характер и применяются постольку, поскольку не противоречат настоящему Положению и законодательству Российской Федерации.

10.9. Контактная информация Организатора:

ООО «Любовь Пирогова»

ОГРН: 1147746922861

ИНН: 7730711120

Фактический адрес: 117105, г. Москва, Варшавское шоссе, дом №32, помещение 310

E-mail: 12istoriy@lovepirogoval.ru

Телефон: +7 495 120-00-97